



2021 再現文化馬賽克 嘉義市古蹟日

再造歷史現場系列活動

聽見舊監心跳聲 \times 有感技藝體驗活動

時間：2021.09.25-26 9:00-16:00

地點：嘉義舊監獄-婦育館（嘉義市東區維新路140號）

指導單位：文化部、嘉義市政府

主辦單位：嘉義市政府文化局

承辦單位：台灣田野工場有限公司

協辦單位：法務部矯正署嘉義舊監獄、嘉邑震安宮-振祐堂家將行館、鳳聲閣民俗樂團、長義閣掌中劇團



再造歷史現場活動時間表

09:00 - 16:00 靜態展覽 全天開放

9/25 (六)

- 09:30 有感技藝 - 震安宮振祐堂八家將表演
- 10:00 「聽見舊監心跳聲」展覽導覽
- 10:30 有感技藝 - 振祐堂：家將草鞋編織體驗

9/26 (日)

- 10:00 「聽見舊監心跳聲」展覽導覽
- 10:30 有感技藝 - 長義閣掌中劇團偶戲表演
- 11:00 有感技藝 - 鳳聲閣民俗樂團南管表演
- 13:00 「聽見舊監心跳聲」展覽導覽
- 13:30 有感技藝 - 鳳聲閣民俗樂團南管表演
- 14:00 有感技藝 - 長義閣：戲偶製作體驗及簡易操作教學

活動報名





鳳聲閣民俗樂團

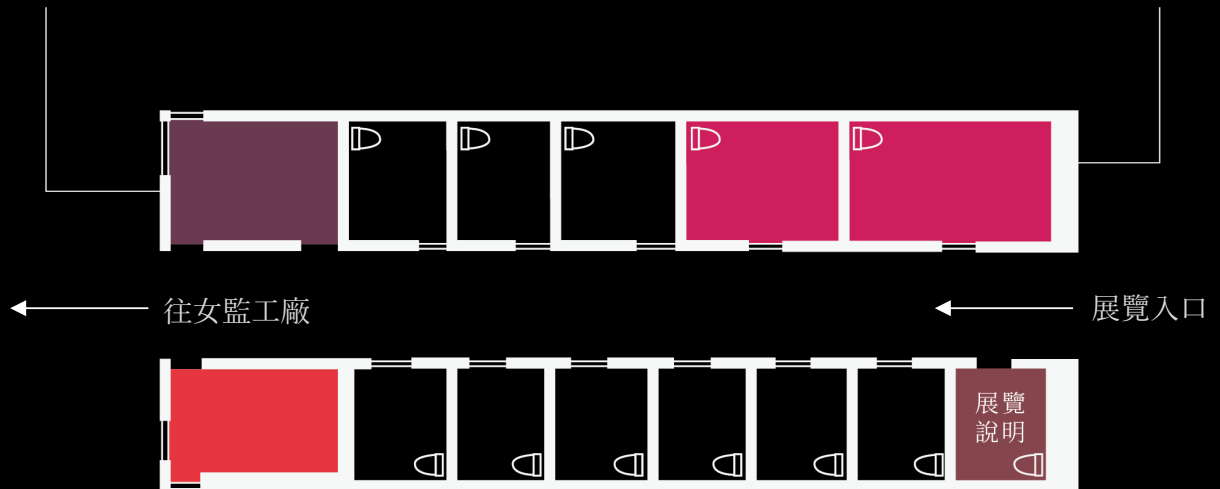
南管又稱南音、南樂、絃管或郎君樂，是一種流傳於閩南地區的傳統古老音樂，演奏不僅追求樂和，更追求人和，團隊需要眾心一意的默契。位於嘉義市的南管樂團，一群因為南管相識、相惜的朋友，每個週末排除萬難相聚練習。



震安宮振祐堂八家將

1963年（民國五十二年）創建嘉邑過溝仔震安宮振祐堂八家將，也是全開基家將「坐炮」始祖堂，登入為嘉義市政府登錄文化保存團體。

透過基本動作的徹底訓練、面譜師徹夜畫臉的使命、振祐堂的起馬喊班、護衛神轎出巡和入宅清厝的儀典步伐與禁忌等，傳達家將演出所賦予的豐富性與精神空間。



長義閣掌中劇團

長義閣掌中劇團創團於1945年，迄今已有75年，傳承四代，2013年獲嘉義市無形文化資產保存，連續20年獲選嘉義市傑出演藝團隊，並於2020年入選國家文化藝術基金會演藝團隊年度獎助專案(TAIWAN TOP)。

有感技藝 展覽介紹

以靜態展示、動態表演以及體驗活動，深入簡出邀請您認識嘉義市的無形文化資產，以有感「記憶」展覽，延續珍貴的文化「技藝」。

本展覽邀請震安宮振祐堂八家將展覽家將民俗文化，鳳聲閣民俗樂團出演優美的南管旋律，長義閣掌中戲團教學趣味布袋戲，透過多元的展覽，刻劃無形記憶在您心中有型的樣貌。



聽見舊監心跳聲

展覽介紹

「聽見舊監心跳聲」是透過五感體驗的展覽形式，更多元、更直接的理解這個聚落過去的文本以及未來被賦予的期待。前期共創的內容會成為展覽展品，同時在展覽過程中也繼續收集觀眾的心得，最後整個內容會呈現在設計展之中。邀請你一起聽見舊監的心跳聲，說出對舊監的心聲。

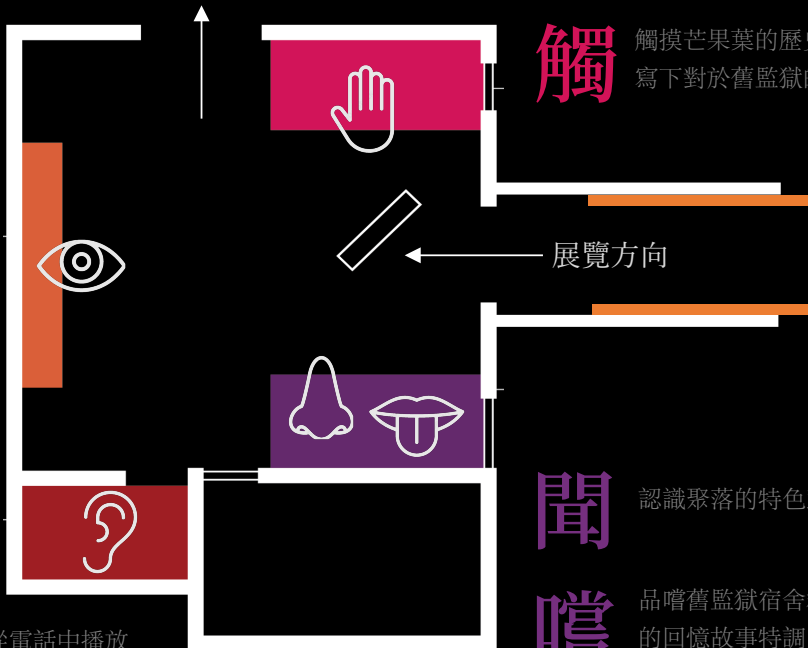
欣賞前期採訪市民
對於舊監獄的心聲

看



聽

市民心聲從電話中播放
聽見舊監的心跳聲



觸

觸摸芒果葉的歷史痕跡
寫下對於舊監獄的期待

聞
嚐

認識聚落的特色蔬果產物

品嚐舊監獄宿舍群居民提供的
回憶故事特調

舊監光影

攝影競賽作品



舊監光影攝影展

翻轉歲月，遇見曙光

為了讓國人打破肅穆莊嚴的舊有框架、以不同的眼光重新看見嘉義舊監，法務部矯正署嘉義監獄特別於110年3月舉辦為期一個月的攝影競賽；這次攝影展總共吸引479人投稿1397張照片，反應相當熱烈。

由於五月疫情爆發，攝影展出暫停相當可惜，因此藉嘉義市由古蹟日活動，重新讓民眾能一睹鏡頭下的舊監風采。

透過攝影者的鏡頭記錄的時間，用圖像語言演繹嘉義舊監獄的「監（漸）」入佳境，刻畫舊監獨有的永恆價值，無聲勝有聲的正向活力。



金牌獎作品「困」 作者：吳芸萱

資料來源：法務部矯正署嘉義舊監獄

我覺得這裡可以

我喜歡舊監獄的

我希望
這裡未來可以
成為 -----



2021 再現文化馬賽克 嘉義市古蹟日

再造歷史現場系列活動

9/25、9/26 09:00-16:00 嘉義舊監獄

聽見舊監心跳聲 \times 有感技藝體驗活動

看
想要在舊監獄裡試試
感覺會很

舊監獄
給我的感覺是

舊監獄讓我
感動的是____

我想要和 -----
一起來舊監獄裡面

邀請您一同聽見舊監心跳聲，留下最有感的文化記憶！